

Ministério da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura da Cidade do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Instituto Claro, Adina, Ibiuna, SH, Oceana, Taggart Capital, Laer, Par Perfeito, JGP Asset Management, Dream Factory, Vivarte e Ação Social pela Música do Brasil apresentam



# Concerto de Natal

da Ação Social  
pela Música

**19 dez 2023**

**Cidade das Artes**

**Orquestra Infantojuvenil  
da Ação Social pela Música**

Regente **Renan de Paula**

**Orquestra Sinfônica Jovem  
do Rio de Janeiro**

Orquestra Residente da PUC-Rio

**Coro da Associação de Canto Coral**

Regente **Jésus Figueiredo**

Solistas **Mariana Gomes** e **Inácio de Nonno**





## Conselho Consultivo Ação Social pela Música do Brasil

Beatriz Künning  
Eduardo (Duda) Magalhães  
Erico Magalhães  
Evelyn Deichmann  
Lizete Magalhães  
Marilu de Seixas Correa  
Ronald Riess (Presidente)  
Sacha Dowek

A **Ação Social pela Música do Brasil** encerra a temporada artística de 2023 com seu tradicional Concerto de Natal na Grande Sala da Cidade das Artes, com um programa que une a **Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro - Orquestra Residente da PUC-Rio**, a **Orquestra Infantojuvenil da Ação Social pela Música** e o **Coro da Associação de Canto Coral**.

O encontro é uma celebração para ficar em nossas memórias e nossos corações, são 170 jovens músicos dedicados e talentosos que estarão conosco festejando os resultados positivos do trabalho de todo um ano.

Para este encontro teremos o prazer de contar mais uma vez com a colaboração artística do maestro **Jésus Figueiredo** que regerá a nossa OSJRJ juntamente com o Coro da ACC. O soprano **Mariana Gomes** e o barítono **Inácio de Nonno** são os solistas desta parte do espetáculo, no qual compartilharemos do sentimento natalino com a *Cantata de Natal* de Ricardo Tacuchian e *A Christmas Festival* de Leroy Anderson.

Não somente dedicado ao Natal é este momento, mas também a alegria. Iniciaremos o concerto com a Orquestra Infantojuvenil da Ação Social pela Música, regida pelo maestro **Renan de Paula**, nosso brilhante aluno que ingressou na ASM aos 13 anos e agora é o regente das Orquestras Juvenil e Infantojuvenil dos nossos núcleos de aprendizado musical.

Agradecemos aos patrocinadores que viabilizaram nossas ações ao longo deste ano de conquistas e compartilham conosco de nossa responsabilidade na educação musical em um ambiente orquestral. Todos os nossos músicos estão aqui pelo seu potencial criativo, talento e enorme contribuição cultural que podem oferecer a sociedade.

A todos que possibilitaram essa temporada de concertos, e ao público que mais uma vez nos honra com sua presença, desejamos um Feliz Natal e um 2024 pleno de novas conquistas.

Bom concerto!

**Fiorella Solares**  
Diretora da Ação Social pela Musica do Brasil



# Concerto de Natal

## da Ação Social pela Música

Primeira parte

### Orquestra Infantojuvenil da Ação Social pela Música

Regente **Renan de Paula**

**James BROWN** 1933 - 2006 *I Feel Good*

**Klaus BADELT** 1967 *He is Pirate*

**Tim MAIA** 1942 - 1998 *Azul da Cor do Mar | Gostava Tanto de Você*

*Descobridor dos 7 Mares | Não Quero Dinheiro* MEDLEY

**Richard MEYER** 1957 *Terra Nova | Sahara Crossing*

**John CAPONEGRO** 1965 *Rhumbolero*

**Richard MEYER** 1957 *The Polka Dot Polka*

**Alceu VALENÇA** 1946 *Morena Tropicana | Anunciação*

Intervalo

Segunda parte

### Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro

Orquestra Residente da PUC-Rio

### Coro da Associação de Canto Coral

Regente **Jésus Figueiredo**

Solistas **Mariana Gomes** Soprano | **Inácio de Nonno** Barítono

**Ricardo TACUCHIAN** 1939 *Cantata de Natal*

**Leroy ANDERSON** 1908 - 1975 *A Christmas Festival*



## Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro

Orquestra Residente da PUC-Rio

Indissociável da **Ação Social pela Música do Brasil**, a **OSJRJ** é composta por 55 talentosos e dedicados jovens entre 17 e 28 anos, em sua maioria residentes em comunidades socioeconomicamente desfavorecidas do Rio de Janeiro. Criada na década de 80 pelo maestro **David Machado**, foi muito bem-sucedida até o encerramento em 1987. Em 2014, após um concerto de nossos alunos, o Presidente do Conselho Consultivo da ONG, o advogado e melômano **Ronald Riess**, idealizou sua retomada. A Orquestra é fundamental para o desenvolvimento dos jovens, que adquirem disciplina, concentração, capacidade de trabalho em equipe, respeito e paixão pela arte, afastando-os de atividades nocivas pois no ambiente de prática orquestral, a música é um eficiente dispositivo de reestruturação emocional, inserção social e de crescimento pessoal. Para aperfeiçoar a prática orquestral e conduzir os músicos à universidade e profissionalização, a OSJRJ realiza apresentações no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cidade das Artes, na Sala Cecília Meireles, Centro Cultural do Banco do Brasil, escolas e universidades. Alguns integrantes se apresentaram em concertos na Alemanha, Holanda, Suíça e Estados Unidos. A OSJRJ incentiva a formação de plateia com a inclusão de pessoas à margem da programação cultural, democratizando o acesso à cultura através da divulgação da música clássica nas comunidades do Rio de Janeiro.

**Violinos I** Sérgio Neto\*\*, Anna Eliza Moraes\*\*, Gabriel Paixão\*\*, Mariana Pereira, Antonio Henrique, Antonia Jügel, Victor Cardoso, Olavo Lennon, Marcos Fonseca,

Luiz Felipe Ferreira, Luana Freitas | **Violinos II** Willian Lopes\*, Ryan de Paula, Samuel Galvão, Dyana Paiva, Larissa Santtos, Paulo Araújo, Maria Paula Soares, Sarah Cesário, Aysllany Edifrance, Joel Pereira | **Violas** Gabriel Veloso\*, Matheus Batista, Michel Schreider, Vinícius Rego, Miguel de Andrade, Lígia Fernandes, Ivson Gouveia | **Violoncelos** Jean Barreto\*, Rodrigo Cunha\*, Jonas Bispo, Davi dos Santos, Willian Baptista, Amanda Acosta, Guilherme Aguiar | **Contrabaixos** Pablo Alison\*, Davi Rodrigues, Roberto Henrique, Breno Augusto, David Nascimento | **Flautas** João Moreira\*, Felipe Gleison\*, Thiago Chatack | **Oboés** Brendo Santana\*, João Saint'Anna | **Clarinetas** Victor Hugo Rego\*, Daniel Martins | **Fagotes** Pedro Ramalho\*, Willian Oliveira | **Trompas** Gleidson Henrique, Davi Cordeiro, Nathan Fraga, Felipe Portugal | **Trompetes** Lucas Brites\*, Ezequiel Freire | **Trombones** Carlos Henrique\*, Erick Arcanjo, Thiago Alves | **Tuba** Flávio Barbosa | **Tímpano** Wesley Lucas | **DIREÇÃO ARTÍSTICA** Fiorella Solares | **ASSISTENTE** David Nascimento | **COORD. DE PRODUÇÃO** Adriana Rio Doce | **COORD. ORQUESTRA/ PRODUÇÃO** Rubem Calazans | **ASSIST. DE PRODUÇÃO** Olavo John Clemente / André Laporte | **ARQUIVISTA** Olavo John Clemente



## Orquestra Infantojuvenil da Ação Social pela Música

A Orquestra é o resultado do trabalho primoroso da ASM ao longo de anos nos núcleos de aprendizado musical das comunidades do Rio de Janeiro. Formada por 50 jovens dedicados, carismáticos e talentosos das comunidades onde atua, a orquestra tem uma desenvoltura artística musical própria do vigor da juventude e encanta a todos com seu repertório clássico e popular com leveza e alegria. Já se apresentou em salas tradicionais de concerto como Cidade das Artes, Sala Cecília Meireles entre outras. Como na OSJRJ, o aprimoramento artístico musical os jovens adquirem disciplina, concentra-

ção, capacidade de trabalho em equipe, respeito, autoestima e confiança para enfrentar os desafios da vida adulta. Seu impacto social é dar visibilidade a moradores de comunidade pelo potencial criativo e pela contribuição cultural que podem oferecer a sociedade.

**Violinos I** Vitor Henrique de Abreu \*\*, Gabrielle Silva \*\*, Robsom Batista, Maria Paula Soares, Renan da Silva, Luiz Guilherme Oliveira, Jeniffer Almeida, Isabel dos Santos, Eros da Silva, Miriã da Silva, Raphael Neves, Samuel Azevedo, Joberlis Caraballo, Beatriz França, Kauã Cavalcante, Samuel Vitor Stumpf, Manuela Câmara, Dâmaris Matta, Samuel de Souza, Maria Eduarda Marcelina, Rebeca Cardoso, Larissa Pimentel, Ana Julia de Mattos, Jeniffer Kronemberger, Rebeca da Cruz, Miguel Gonçalves, Kethellyn Garcia, Julita Santanna, Yngrid Vieira, Samuel de Oliveira, Samuel de Souza | **Violinos II** Eliel Simão\*, Paulo César Domingos, Isabel Moreira, Mauricio Furtado, Moisés de França, Raphael Meigre, Jennyfer dos Santos, Enzo Furtado, Vander Vieira, Ellen Campos, Isabel Vieira, Ramon Cardoso, Bernardo Novais, Sophia Guerra Peixe, Alice da Silva, Emanuel Bernardino, Mellina Vitoriano, Maria Eduarda Ferreira, Arthur Andrión Souza, Michelly dos Santos, Raquel Campos, Maria Eduarda Ferreira, Samara Neves | **Violas** Jean Marcelo Guimarães\*, Daniel Trindade, Maria Alice de Matos, Victor Hugo dos Santos, Isabela Valentim, Pablo Gomes, Felipe Junger, Breno de Oliveira, Marcos Vinícius Pereira, Angélica Thomáz, Ana Letícia Oliveira, Athos de Avelar, Elizabeth Masinda, Nina de Barros | **Violoncelos** Caio Almeida \*, Abner Ribeiro, Gileard da Paixão, Deryk Magalhães, Guilherme Portella, Lucas da Silva, Jean da Silva, Pedro Augusto dos Santos, Isac Campos, Stephani de Almeida, Suzana Matta, Gabriel dos Santos, Ana Júlia Garcia, Samuel dos Santos, Levy Moreira, Maria Victoria de Sousa, Daniella Neves, Rafaella Rodrigues, Aquila Xavier, Daniella Bezerra | **Contrabaixos** Vitor Martins\*, Martha Ferreira, Carolini Lima, Daniel Ferreira, Daniel Rodrigues, Alexandra Cantanhede | **Saxofones** Luana Trindade\*\*, Pedro Bianco, Guilherme Trindade, Matheus Souza, Jean Phelipe | **Clarinetas** Ryan de Oliveira, Cauã da Silva, Allan Barcelos, Matheus Verdan | **Trombones** Laura Bianco | **Trompete** Felipe Bianco | **Percussão** Gabrielle de Paula\*, Dyana Paiva, Diego Guimarães, Jorge Briggs, Priscila Marques | **REGENTE** Renan de Paula | **COORD. DE PROJETOS** Júlio César Camargo | **COORD. SÓCIO EDUCATIVA** Samantha Neris | **COORDORES NÚCLEO DE APRENDIZADO** RIO DAS PEDRAS Soraya Vieira, COMPLEXO DO ALEMÃO Beatriz Araújo, MOSELA Jaqueline Moreira, TIJUCA Jessé Alves, MORRO DOS MACACOS Samantha Neris



## Associação de Canto Coral

Nascida Coro Feminino Pró Música em 1941, em 1949 evoluiu para Coro Misto e atua há 85 anos. Atuou sob a regência de maestros como Koellreuter, Schmitt, Villa-Lobos, Igor Stravinsky, Hugh Ross, Karl Richter, Lamberto Baldi, Jacques Pernoo, Edouard Van Remoortel, Pablo Komlós, Victor Tevah, Wilhelm Brückner-Ruggeberg, Camargo Guarnieri, Francisco Mignone, Edoardo de Guarnieri, Isaac Karabtchevsky, Henrique Morelenbaum e Carlos Alberto Figueiredo. Foi conduzida por Cleofe Person de Mattos por décadas, e por Dinah Buccos Alves e Valéria Matos. Em 1972, criou o coro infantil “Os Curumins”, conduzido por Elza Lakschevitz. Teve a colaboração de Carlos Alberto Figueiredo, Fernando Bicudo e Cícero Sandroni e desde 2013, sob a direção artística do maestro Jesus Figueiredo, tem realizado concertos como as homenagens a Verdi e padre José Maurício, Trajetórias, Cortina Lírica, *Stabat Mater* (Rossini), Dia da Música Colonial Brasileira, *O Messias* de Haendel, *Cantata de Natal* de Tacuchian, *Salmo 150* de Ernani Aguiar, *Cantata de Natal* de Schubert, *Requiem* de Mozart, *Missa Solene* de Beethoven e *Te Deum* com obras de Purcell e Haendel. Foi o primeiro grupo brasileiro de música coral a se apresentar na Europa, em 1965. Recebeu prêmios como Apolo, Melhor Conjunto Coral, Prêmio Nacional do Disco da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, e medalhas como Bronze no Jubileu de Prata da Rádio MEC, Carlos Gomes, Estácio de Sá e Mérito Cultural da União Brasileira de Escritores do Rio de Janeiro. Fátima Cristina Gonçalves





## J3sus Figueiredo

Regente

Cravista, organista e maestro. Faz mestrado na Haute 3cole de Musique de Genebra, Su3ça, com orienta33o do maestro Leonardo Garc3a Alarc3n. No Brasil 3 Maestro Colaborador da Orquestra Sinf3nica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e Diretor Musical da Associa3o de Canto Coral. Pela Escola de M3sica da UFRJ 3 bacharel em Reg3ncia e em 3rg3o de Tubos e Mestre em Ac3stica Musical. Em 2010, na Argentina, ganhou o Concurso Nacional da 3pera de San Juan. J3 regeu orquestras e conjuntos instrumentais no Brasil, Su3ça e Argentina, como a Orquestra Sinf3nica de Minas Gerais, Orquestra Acad3mica do Teatro Col3n de Buenos Aires, Orquestra da Universidade Nacional de Cuyos, Orquestra Sinf3nica Nacional (UFF) e Orquestra Sinf3nica Brasileira. Regeu diversas 3peras e *ballets*, entre eles a estreia mundial de *Macuna3ma*, com m3sica de Ronaldo Miranda no TMRJ. Na reg3ncia ao cravo, dirigiu o Concerto de Santa Cec3lia na Acad3mie Internationale des Arts du L3man, em Gland (Su3ça) com obras de Bach, Graupner e Jos3 Maur3cio Nunes Garcia. Se apresentou na Bienal de M3sica Barroca da Europa, em Genebra, com obra de Nicola Porpora.



## Renan de Paula

Regente

Nascido em 1997 no Rio de Janeiro, iniciou seus estudos na m3sica aos 9 anos tendo como professor de viol3o o m3sico e cantor Ant3nio Carlos, da dupla Ant3nio Carlos & Joc3fi. Teve aulas de clarinete com Daniel Garcia e pr3tica de conjunto com o maestro Fl3vio Goulart de Andrade. Aos 13 anos, come3ou a aprender viola de arco com a professora Renata Jaff3 e ingressou no Projeto A3o Social pela M3sica do Brasil onde come3ou como aluno e hoje atua como maestro da Orquestra Juvenil ASMB e Orquestra Infantojuvenil dos n3cleos de aprendizado ASMB. Como violista e percussionista, j3 se apresentou com grandes m3sicos no cen3rio cl3ssico e popular como Lang Lang, Yamandu Costa, Anitta, Mal3 e realizou viagens nacionais e internacionais tendo como destaques concertos no TMRJ, Carnegie Hall (EUA), Concertgebouw (Holanda) etc. Desde 2017, 3 regente com grupos de c3mara como Camerata Vila e Camerata Allegreto. Em 2022 assumiu o posto de regente da Orquestra Infantojuvenil dos n3cleos de aprendizado ASMB.



## In3cio de Nonno

Bar3tono

Doutor em M3sica pela UNICAMP e Mestre pela UFRJ, onde 3 professor de Canto da Escola de M3sica. Em seu repert3rio constam mais de 30 primeiras audic3es mundiais de pe3as e 3peras brasileiras, especificamente para ele compostas por autores como C3zar Guerra-Peixe, Edmundo Villani-Cortes, Jo3o Guilherme Ripper, Ernani Aguiar, Ronaldo Miranda, entre outros. Tem participa3o em 30 CDs dedicados ao repert3rio brasileiro. Ganhou o Pr3mio Especial para a Can3o Brasileira no XII Concurso Internacional de Canto do Rio de Janeiro. O CD da 3pera *Colombo*, de Carlos Gomes, onde interpreta o papel t3tulo, ganhou o pr3mio da APCA e o pr3mio Sharp. Ganhou o pr3mio APCA pela 3pera *O Menino e a Liberdade* de Ronaldo Miranda. Seu repert3rio enfatiza ainda a m3sica antiga, o *lied* alem3o, a can3o francesa e a 3pera, com mais de 40 pap3is apresentados em p3blico. 3 membro da Academia Brasileira de M3sica.



## Mariana Gomes

Soprano

P3s graduada em 3pera pela Escola de M3sica e Artes do Espet3culo do Porto (Portugal) e bacharel em canto l3rico pela Escola de M3sica da UFRJ. Em 2023 fez seu *debut* no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, interpretando Micaela na 3pera *Carmen* de Bizet, sob reg3ncia de Felipe Prazeres. Em 2020, ganhou men3o honrosa no concurso Internacional de Canto e Piano “Emil Rotundu” (Rom3nia). Em 2017 integrou a Academia de 3pera Bidu Say3o, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, e participou de concertos como “S3rie Villa-Lobos” e “Concerto de Operetas”. Dentre solos em concertos destacam-se *Frauenliebe und Leben* de Schumann, no Teatro Municipal de Niter3i; *Nona Sinf3nia* de Beethoven, no Teatro Sesi em Vit3ria, sob reg3ncia de Leonardo David e *Les Melodies*, na Sala Cec3lia Meireles. Em 2017, fez seu *debut* no Pal3cio das Artes (Belo Horizonte) interpretando Nedda na 3pera “*I Pagliacci*” de Leoncavallo, sob reg3ncia de S3lvio Viegas. Em 2016, interpretou Hansel, da 3pera *Hansel und Gretel*, de Humperdinck, na Escola de M3sica da UFRJ.

# Como apoiar a Ação Social pela Música?

A participação do Governo, de Empresas e da Sociedade Civil é fundamental para que a **Ação Social Pela Música** continue levando a esperança de uma vida melhor para milhares de crianças e adolescentes brasileiros.

**PESSOAS JURÍDICAS** Podem contribuir através Lei do ISS e da Lei do ICMS.

**PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS** Podem realizar deduções dos seus impostos de renda através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

**DOAÇÕES ESPONTÂNEAS** Possíveis através do site ([asmdobrasil.org.br/doe/](http://asmdobrasil.org.br/doe/)) ou por depósito bancário.

**APADRINHE UM ALUNO** Alunos residentes nas comunidades onde o projeto atua, comprometidos com aulas, ensaios, apresentações e que demonstrem vocação musical, são passíveis de apadrinhamento. O valor mensal a partir de R\$500 ajuda diretamente o aluno para que não ingresse prematuramente no mercado de trabalho e, dessa forma, conclua o ensino médio e entre na universidade.

## Patrocínio



## Apoio Institucional



## Realização

